

**freymond-
guth Ltd.**
fine ARTS

Jean-Claude Freymond-Guth
Brauerstrasse 51
8004 Zürich, Switzerland

T +41 (0)44 240 04 81
office@freymonguth.com
www.freymonguth.com

Wed - Fr 14 - 18hrs
Saturday 12 - 17hrs
Or by appointment

The Secret Garden

Marc Bauer, Stefan Burger, Discoteca Flaming Star, Dani Gal, Virginia Overton, Elodie Pong, Tanja Roscic, Yorgos Sapountzis, Sylvia Sleigh, Loredana Sperini, Megan Francis Sullivan, Karin Suter

22 Oktober - 19 November

Eröffnung Freitag 21. Oktober, 18 Uhr.

Die beanspruchenden Zeitpläne von heutigen Künstler/-innen bedeuten oft, dass Werke nur für ein spezifisches Umfeld, eine Ausstellung oder begrenzten Zeitraum geschaffen werden. Nachdem sie ihre Produktionsstätte verlassen haben, führen die Werke beinahe ein Eigenleben und touren autonom durch die anonyme Öffentlichkeit; um bestenfalls im Lager einer Sammlung zu landen, während ihre Macher bereits mit dem nächsten Projekt beschäftigt sind. Ihre Präsenz auf Webseiten und Newslettern trägt weiter zu ihrem unwirklichen Charakter hinzu- Abbildungen zirkulieren von beliebigen Absendern in eine wenig ausgewählte Empfängerschaft und dennoch hat nur ein Bruchteil davon die Werke jemals in Echt gesehen. Und wie man es vermuten könnte- schon gar nicht das unmittelbare Umfeld des Künstlers/ der Künstlerin, falls es denn ein solches überhaupt gibt.

Die Ausstellung The Secret Garden- inspiriert vom gleichnamigen Buch der britischen Autorin Frances Hodgson Burnett von 1911- nimmt nun den Galerieraum als spezifische, reale Grundlage der allgemeinen- sowohl physischen als auch virtuellen- Distribution von Kunstwerken ihrer Künstler/-innen in den Kreislauf der Kunstwelt. The Secret Garden bringt Werke von Künstler/-innen der Galerie zusammen, die bisher noch nie in den Galerieräumen selbst zu sehen waren. Die ausgestellten Werke geben grundsätzlich nicht wirklich vor, über etwas anderes als ihre Galerieanknüpfung miteinander im Bezug zu stehen. Gleichzeitig bietet sich der Ausstellungstitel als loses Leitmotiv an für ganz unterschiedliche Strategien der Unterscheidung und das Auflösen von Kategorien wie Innen und Aussen, Eigen und Fremd, Realität und Mysterium, Erlebnis und Gedanke.

The Secret Garden geht auf die formale und thematische Diversität der ausgewählten Werke ein und schafft eine spielerische, theatralische Gesamtinstallation die den Charakter eines mysteriösen Refugiums weiter aufnimmt. Zum ersten Mal wird ausserdem der Galerieraum im Untergeschoss- bisher als Lager und privater Showroom genützt, Teil der Ausstellung sein.

**freymond-
guth Ltd.**
fine ARTS

Jean-Claude Freymond-Guth
Brauerstrasse 51
8004 Zürich, Switzerland

T +41 (0)44 240 04 81
office@freymondguth.com
www.freymondguth.com

Wed - Fr 14 - 18hrs
Saturday 12 - 17hrs

Or by appointment

The Secret Garden

Marc Bauer, Stefan Burger, Discoteca Flaming Star, Dani Gal, Virginia Overton, Elodie Pong, Tanja Roscic, Yorgos Sapountzis, Sylvia Sleigh, Loredana Sperini, Megan Francis Sullivan, Karin Suter

22 October - 19 November

Opening Friday 21 October, 18 hrs

With the busy schedules of a today's artist, many art works are produced for a specific environment, one exhibition or clear time frame. Once they leave the studio, art works travel among anonymous audiences almost with a life of their own and often disappear in some kind of storage - in the best case of a collection- while the creator is already working on his or her next project. The presence on websites and newsletters add to the almost imaginary character of these art works- their images circulate from arbitrary sender to a barely selected public and yet only a fraction of this public has ever seen the work. And especially not- as one would maybe assume- that of the primary environment of the artist - if there even is such a location.

The exhibition The Secret Garden- inspired by British author Frances Hodgson Burnett's novel from 1911 of the same name- now uses the gallery space as the specific, real basis for the general- both physical and digital- distribution of art works of its artist around the art circuit and brings together works from artists of the gallery that have not been previously seen at the gallery space. The works on display essentially don't pretend to relate in any other context but their affiliation with the gallery. At the same time, the exhibition's title offers itself as a loose Leitmotif for diverse strategies of distinction and moments of dissolution of definitions such as Inside and Outside, the Self and the Other, Reality and Mystery, Experience and Thought.

The Secret Garden embraces this formal and thematic diversity and creates an installation that picks up this idea of a mysterious refuge and proposes a playful and theatrical over-all installation. For the first time, the basement space of the gallery- until now a storage and private showroom- will be part of the exhibition.